

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

PRIMARIA ITALIANO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>	<p>Classe Prima Conversazioni secondo regole condivise. Comprensione di semplici narrazioni. Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse abbinate. Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri. L'organizzazione grafica della pagina. Le prime convenzioni ortografiche. Il significato delle parole.</p> <p>Classe Seconda Le istruzioni riferite ad un gioco o ad una attività conosciuta. Semplici testi narrativi realistici e fantastici. Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi. Semplici testi con schemi guida. Le principali convenzioni ortografiche. Il significato di vocaboli nuovi.</p> <p>Classe Terza Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi. Varie tecniche di lettura. Le parti essenziali di un testo narrativo. Dettati ortografici. Le varie tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo realistico e fantastico; testo poetico. Completamento o manipolazione di un testo. Le convenzioni ortografiche. Il verbo. Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato e complementi. La comunicazione e i suoi codici.</p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. Prendere parte alla conversazione. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi anche con il supporto di immagini. Rispondere in modo chiaro a semplici domande rispettando l'ordine cronologico. Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Padroneggiare la lettura strumentale. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi. Scrivere didascalie di commento alle immagini. Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida. Applicare le principali convenzioni ortografiche. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni. Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative. Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi. Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche. Produrre semplici testi relativi a vita quotidiana o alla fantasia. Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche. Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di sintesi ed esposizione orale. Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali. Riconoscere sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Produrre vari testi sulla base di modelli dati. Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p>

PRIMARIA ITALIANO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Classe Quarta La narrazione: le informazioni principali e secondarie. La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti di esperienze sia nell'esposizione delle discipline. Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. Tecniche di supporto alla comprensione della lettura. Varie tipologie testuali: testo descrittivo soggettivo e oggettivo; testo narrativo realistico, d'avventura, fantastico, fantascientifico, umoristico; testo epistolare (lettera, diario); testo espositivo; testo regolativo; testo poetico. Le parti variabili e invariabili del discorso. La frase minima ed espansa. Parole semplici, derivate, composte. Radici, prefissi e suffissi. Uso del Dizionario.</p> <p>Classe Quinta Conversazioni a tema. I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini). Le informazioni esplicite ed implicite di un testo. I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta. Lettura di varie tipologie testuali. Varie tipologie testuali. I diversi generi narrativi. Il testo informativo. Il testo argomentativo. Il testo persuasivo: la pubblicità. Il telegiornale e la cronaca giornalistica. Il resoconto. La relazione. Il dizionario: struttura ed uso. Elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, apposizioni. Elementi morfologici nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali. Parole derivate, composte, prefissi e suffissi. I modi finiti e indefiniti del verbo. Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. Le convenzioni ortografiche. Approfondimenti sulla punteggiatura. I diversi linguaggi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie. Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ... Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, su di un argomento, in modo chiaro e pertinente. Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (uso del giornale, annunci, bollettini) Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico. Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge. Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. Leggere brevi testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi). Produrre in modo ordinato resoconti collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento. Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Produrre testi di vario genere. Parafrasare, rielaborare apportando cambiamenti, trasformare in testo schemi e mappe. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta. Integrare il testo verbale con materiale multimediale. Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>

PRIMARIA INGLESE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Classe Prima Nominare il lessico appreso durante l'anno. Saluti e presentazioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri fino a 10. Lessico relativo ai principali oggetti scolastici. Lessico relativo agli animali. Componenti della famiglia. Conoscere il lessico relativo alla festa di Halloween e di Natale. Le stagioni</p> <p>Classe Seconda Nominare il lessico appreso durante l'anno. . Ripete e memorizza parole già presentate precedentemente. Lessico relativo alle stagioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri 1-10. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Lessico relativo ad ambienti domestici. Lessico relativo ai membri della famiglia. Lessico relativo ai capi d'abbigliamento. Lessico relativo agli animali. Lessico relativo alle parti del corpo. Lessico relativo al cibo. Lessico relativo alle festività: Halloween, Christmas e Easter..</p> <p>Classe Terza Nominare il lessico appreso durante l'anno. Saluti e presentazioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri fino a 100. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Lessico relativo agli animali. L'alfabeto in inglese. Preposizioni di luogo. Lessico relativo ad elementi di arredo. Parti della casa e ambienti della scuola. Componenti della famiglia. Frutta e verdura e altri alimenti. Conoscere il lessico relativo alla festa di Natale. Nominare azioni legate alla tradizione del Natale. I mesi dell'anno. Le stagioni. Identificare alcuni animali. Conoscere le parti del corpo e del viso. Descrivere l'aspetto fisico.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Ascoltare e comprende semplici messaggi orali. Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando elementi di base del lessico specifico. Rispondere e porre domande relative a semplici situazioni del contesto di vita.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere vocaboli di uso comune e semplici frasi.</p> <p>Produzione scritta Copiare e scrivere semplici parole</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Utilizzare adeguatamente le varie forme di presentazione e di saluto. Memorizzare semplici parole e brevi frasi attraverso il canto e l'uso del corpo. Ricordare e riprodurre filastrocche e canzoni. Avviarsi a sostenere una breve conversazione.</p> <p>Interazione orale Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere vocaboli e semplici frasi presentate oralmente nel corso dell'anno. Collegare parole o frasi ad immagini.</p> <p>Produzione scritta Copiare semplici vocaboli e frasi dalla lavagna.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe..</p>

PRIMARIA INGLESE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <p>Ripassare le strutture linguistiche apprese precedentemente.</p> <p>Lessico relativo ai membri della famiglia.</p> <p>Lessico relativo alle materie scolastiche.</p> <p>Lessico relativo alle caratteristiche fisiche.</p> <p>Lessico relativo ai cibi.</p> <p>Lessico relativo ai luoghi della città.</p> <p>Lessico relativo ai numeri fino a 100.</p> <p>Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Carnival e Easter.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <p>Ripassare le strutture linguistiche apprese precedentemente.</p> <p>Lessico relativo ai membri della famiglia.</p> <p>Lessico relativo alle materie scolastiche.</p> <p>Lessico relativo alle caratteristiche fisiche.</p> <p>Lessico relativo ai cibi.</p> <p>Lessico relativo ai luoghi della città.</p> <p>Lessico relativo ai numeri fino a 100.</p> <p>Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Carnival e Easter..</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di ogni tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe.</p>

PRIMARIA STORIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Classe Prima 1. Il tempo e le sue caratteristiche; le parole del tempo; la successione e la durata delle azioni; le esperienze personali; le stagioni; il calendario. 2. I segni del tempo su oggetti, piante, animali, persone. 3. La famiglia e la comunità scolastica. 4. Le prime esperienze; la linea del tempo. Classe Seconda 1. Gli indicatori temporali: giorni, settimane, mesi. 2. Le categorie temporali: passato, presente e futuro. 3. Il racconto orale come fonte di indagine storiografica. Classe Terza 1. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente, connessi al trascorrere del tempo. 2. Miti e leggende. 3. La Terra prima dell'uomo. 4. La comparsa della vita sulla Terra. 5. L'evoluzione degli esseri viventi. 6. La preistoria. Classe Quarta 1. Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. 2. Le Civiltà dei grandi fiumi: la Civiltà della Mesopotamia; la Civiltà Egizia; la Civiltà Indiana; la Civiltà Cinese. 3. Le Civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei; i Fenici; i Greci. Classe Quinta 1. Il mondo greco. Sparta e Atene. L'Impero di Alessandro Magno. I popoli Italici. Gli Etruschi. La Civiltà romana: nascita, sviluppo e Decadenza dell'Impero romano.	1. Orientarsi nel tempo 2. Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese 3. Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o azioni. 4. Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione fatti ed eventi. 5. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni di una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti. 6. Cogliere i cambiamenti nel tempo. 7. Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. 8. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 9. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni,...).	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze. 3. Ordinare fatti in successione. 4. Comprendere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 5. Ricavare e produrre informazioni da grafici, carte storiche e icone. 6. Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.	1. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali in successioni di eventi. 2. Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. 3. Percepire cambiamenti e permanenze in ogni aspetto della realtà passata. 4. Individuare relazioni di causa effetto.	1. Riconoscere i vari tipi di fonti storiche. 2. Ricavare informazioni dalle varie fonti. 3. Collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	1. Usare fonti e documenti per caratterizzare un quadro di civiltà. 2. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. 3. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. 4. Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. 5. Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico. 6. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. 7. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.

PRIMARIA GEOGRAFIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Classe Prima Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi e fuori della scuola: strada, piazza, strada): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze. Organizzazione di uno spazio. Lo spazio: interno, esterno; il confine. Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento. Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro I caratteri delle rappresentazioni: ingrandimenti, riduzioni, approssimazioni e prime simbolizzazioni non convenzionali.</p> <p>Classe Seconda Conoscere spazi aperti e spazi chiusi. Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto. Conoscere l'organizzazione spaziale. Conoscere gli ambienti. Conoscere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>Classe Terza Caratteristiche delle diverse carte geografiche ed il loro uso. L'utilità di una legenda nella lettura delle carte. Saper operare una riduzione in scala. Origine e trasformazione delle montagne. Fauna e flora della montagna. L'origine delle colline, il paesaggio collinare, risorse ed attività collinari. L'origine della pianura, la struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana. Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane. L'origine e l'ambiente del lago anche in relazione alle attività umane. L'ambiente del mare nei suoi aspetti fisici, della fauna e della flora. Le risorse e le attività umane legate al mare.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali. Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento. Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non. Osservare, descrivere spazi noti: saperli rappresentare attraverso simboli e misure arbitrarie.</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio. Orientarsi con il sole e con le stelle. Orientarsi con la bussola e con le carte geografiche. Riconoscere le caratteristiche degli ambienti della Terra. Distinguere elementi naturali ed antropici del paesaggio e conoscerne i mutamenti naturali. Gli ambienti d'acqua.</p>

PRIMARIA GEOGRAFIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Classe Quarta Gli strumenti del geografo Climi e paesaggi della Terra Le fasce climatiche La foresta pluviale La savana Il deserto Le regioni temperate Le regioni fredde L'Italia e i suoi paesaggi Il paesaggio alpino L'uomo e le Alpi Il paesaggio appenninico L'uomo e l'Appennino I parchi nazionali Il paesaggio padano L'uomo e la pianura Le altre pianure Il paesaggio costiero L'uomo e il mare L'Italia e la sua economia Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario</p> <p>Classe Quinta Carte geografiche di diversa tipologia. L'impianto giuridico-amministrativo dell'Italia. Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico, storico e amministrativo.</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche. Ricavare informazioni e dati da carte tematiche, grafici, tabelle. Conoscere e definire i concetti di clima e microclima. Conoscere le principali regioni climatiche italiane. Descrivere e analizzare gli ambienti geografici utilizzando un lessico specifico. Conoscere, definire e descrivere settori economici.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche e tematiche, grafici, fotografie. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici e che l'intervento dell'uomo su uno di essi ha effetti sugli altri. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendone di nuove</p>

PRIMARIA MATEMATICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Classe Prima</p> <p>La sequenza numerica.</p> <p>I raggruppamenti.</p> <p>Numerazioni entro il 20.</p> <p>Il valore posizionale di ogni cifra in base 10; i raggruppamenti.</p> <p>Calcolo scritto ed orale: addizioni e sottrazioni senza il cambio.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p> <p>Oggetti geometrici bi/tridimensionali. Relazioni e classificazioni.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Previsione e probabilità. Problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione).</p> <p>Classe Seconda</p> <p>I numeri naturali entro il 100 nel loro aspetto ordinale e cardinale.</p> <p>Valore posizionale.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri. Le quattro operazioni entro il 100 e le loro proprietà.</p> <p>Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi ed uso corretto degli indicatori spaziali.</p> <p>Il reticolo e le coordinate.</p> <p>Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Relazioni, classificazioni, grafici, diagrammi e probabilità. Linee, figure piane e solide.</p> <p>Concetto di misura.</p> <p>Confronto di lunghezze, poesie capacità. Monete e banconote dell'euro.</p> <p>Il tempo e l'orologio.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Classe Terza</p> <p>I numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni e delle loro proprietà.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>La frazione e i numeri decimali.</p> <p>Linee, angoli, figure piane e solide, simmetria.</p> <p>Perimetro delle figure piane.</p> <p>Misure arbitrarie e convenzionali: il sistema metrico decimale (lunghezza, peso o massa, capacità).</p> <p>Relazioni, classificazioni, grafici e probabilità.</p> <p>Grandezze. Fasi della misurazione.</p> <p>Problemi con le 4 operazioni e le frazioni.</p> <p>Problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo. Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro / fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa.</p> <p>Osservare, individuare grandezze misurabili. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e saperle rappresentare con i diagrammi di Venn.</p> <p>Individuare in un problema i dati e la domanda. Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione).</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo. Contare oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.</p> <p>Conoscere la tavola pitagorica a livello operatorio. Effettuare raggruppamenti per dividere.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Rappresentare concretamente e graficamente situazioni problematiche.</p> <p>Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni).</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità.</p> <p>Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati.</p> <p>Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Raccogliere, organizzare rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni.</p> <p>Risolvere problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane.</p>

PRIMARIA MATEMATICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle centinaia di migliaia.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali: Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</p> <p>La divisione con il divisore di 2 cifre. Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>La numerazione romana.</p> <p>Linee, angoli, poligoni, perimetro e superficie.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità.</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Il grado.</p> <p>Misure di tempo e di valore: la compravendita, costo unitario/costo totale.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Relazioni, classificazioni, grafici.</p> <p>La media, la moda e la probabilità.</p> <p>Problemi logici.</p> <p>Problemi aritmetici con più operazioni.</p> <p>Problemi geometrici e sulle misure.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni. Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali e le loro</p> <p>Proprietà.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>I numeri primi.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni e percentuali. Lo sconto e l'interesse.</p> <p>I numeri relativi. Linee, angoli, poligoni, isometrie e rotazioni.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni regolari. Il cerchio.</p> <p>I solidi ed il loro sviluppo. SL, ST e volume dei solidi.</p> <p>Misure di lunghezza, massa, capacità, superficie.</p> <p>Misure di tempo e di valore: la compravendita.</p> <p>Equivalenze. Indagini statistiche e rappresentazione dei dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico.</p> <p>Gli indici statistici della moda e della mediana.</p> <p>Le tabelle di frequenza.</p> <p>Calcolo della media aritmetica.</p> <p>Sequenze e ritmi.</p> <p>Valutazioni sulla probabilità di eventi.</p> <p>Casi possibili in situazioni di combinatoria.</p> <p>Problemi con più operazioni e con percorsi risolutivi diversi. Problemi con percentuali.</p> <p>Problemi e diagrammi.</p> <p>Problemi ed espressioni.</p> <p>Problemi geometrici.</p> <p>Problemi sulle misure</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, ed identificarne elementi significativi e simmetrie. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi</p>

PRIMARIA SCIENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni, somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<p>Classe Prima La materia e le sue caratteristiche. Oggetti: somiglianze e differenze. Caratteristiche e funzioni vitali. Esperienze di semina. Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione. L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi. Tutela dell'ambiente scolastico.</p> <p>Classe Seconda Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni. Soluzioni e miscugli. Gli esseri non viventi. Il ciclo dell'acqua. Le trasformazioni stagionali. I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. Le parti della pianta e le loro funzioni. Elementi necessari alla vita vegetale. Importanza di una corretta alimentazione. Tutela dell'ambiente naturale.</p> <p>Classe Terza Le proprietà della materia e le sue trasformazioni. Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici adesso collegati. L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni. Strumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate. Il terreno e la sua struttura. Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e loro classificazione invertebrati/ invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare. Norme di igiene e prevenzione. L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...). Aver familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Aver familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</p>

PRIMARIA SCIENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Classe Quarta L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico. L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico. Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo. Il calore e la combustione. Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona</p> <p>Classe Quinta La Terra nell'universo. L'energia e le sue forme. Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso. Fenomeni acustici ed ottici. L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. L'importanza della prima colazione. Gli errori alimentari.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

PRIMARIA MUSICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Classe Prima</p> <p>Suoni e rumori di ambienti naturali. Il suono nei vari parametri.</p> <p>Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione.</p> <p>Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce.</p> <p>Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.</p> <p>L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale.</p> <p>Canti corali con proprietà d'intonazione.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo</p> <p>Classe Seconda</p> <p>Gli elementi musicali di un cartoon.</p> <p>Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore.</p> <p>La voce e gli oggetti sonori per riprodurre ed improvvisare fatti sonori.</p> <p>Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro.</p> <p>Canti, ritmo e movimento.</p> <p>Classe Terza</p> <p>Suoni e rumori presenti nell'ambiente.</p> <p>Suoni spontanei con la voce, con strumenti anche realizzati a scuola.</p> <p>Esecuzione di semplici brani musicali curando l'espressività e la precisione esecutiva.</p> <p>Melodie cantate per imitazione.</p> <p>Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche</p>	<p>Esplorare gli elementi di base di un brano Musicale Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p> <p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p> <p>Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali. Discriminare i suoni in relazione al timbro.</p> <p>Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo. Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</p>	<p>Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>

PRIMARIA MUSICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Classe Quinta</p> <p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>L'intonazione e l'espressività.</p> <p>I simboli convenzionali della notazione musicale.</p> <p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti suono.</p> <p>Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti suono.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Classe Prima</p> <p>Approccio e uso di materiali diversi.</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>La tecnica del puntinismo.</p> <p>Linee di diverso tipo.</p> <p>La bellezza del linguaggio delle immagini.</p> <p>Classe Seconda</p> <p>. Manipolazione di materiali diversi.</p> <p>I colori primari e i colori secondari.</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <p>Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano - sfondo).</p> <p>Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.</p> <p>Classe Terza</p> <p>Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi).</p> <p>Le vignette. Tecnica del graffiti. Lettura globale ed analitica di immagini.</p> <p>I principali monumenti e beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</p>	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p>	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico -artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Classe Quarta Acquerelli, cartapesta e collage. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature. Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc) L'artigianato presente nel territorio circostante.</p> <p>Classe Quinta Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnicostilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee – colori –forme –volume - spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

PRIMARIA ED. FISICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	CLASSE I Proprioceattività' Camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi. Velocità', rapidità' di azione. Orientamento del proprio corpo nello spazio Il rispetto delle regole del gioco. Coordinazione inter -segmentaria. Coordinazione oculo manualee oculo -podalica controllo corporeo. CLASSE II Propriocezione. Orientamento spaziale. Schemi motori e velocità'. Mobilità' articolare allungamento muscolare. Destrezza Rispetto delle regole Lateralizzazione, coordinazione oculo-manuale. Equilibrio statico dinamico in volo. Espressività' corporea.. CLASSE III Propriocezione. Orientamento spaziale. Schemi motori e velocità'. Mobilità' articolare allungamento muscolare. Destrezza Rispetto delle regole Lateralizzazione, coordinazione oculo-manuale. Equilibrio statico dinamico in volo. Espressività' corporea.. CLASSE IV Proprioceattività'. Ordinativi e schieramenti. Schemi motori. Coordinazione . Lateralizzazione. Capacità' condizionali. Orientamento spaziale codificato. Rispetto delle regole Coordinazione intersegmentaria. CLASSE V Proprioceattività'. Ordinativi e schieramenti. Schemi motori. Coordinazione . Lateralizzazione. Capacità' condizionali. Orientamento spaziale codificato. Rispetto delle regole Coordinazione intersegmentaria.	Riconoscere e denominare parti del corpo su se' e gli altri. Esplorare lo spazio attraverso il movimento. Utilizzare diversi schemi motoridurante le azioni di gioco. Migliorare la velocitàe la tecnica esecutivadei diversi gesti motori Muoversi rapportando il proprio movimento con quello dei compagni. Eseguire giochi di gruppo nel rispetto delle regole Percepire il lato dominante del proprio corpo. Coordinaregli schemi motori nell'utilizzo dei piccoli attrezzi. Percepire il proprio naturale ritmo respiratorio. Mettere in atto tecniche di rilassamento.	Conoscere le diverse possibilitàdi movimento del proprio corpo Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali. Adattare gli schemi motori in base alle percezioni provenientidagli organi di senso e ai diversi attrezzi. Adattare gli schemi posturali e motori già' acquisiti ad un maggiore grado di mobilità'articolare e di flessibilità' muscolare. Muoversi tra gli attrezzi utilizzando gli schemi motori conosciuti. Applicare gli schemi motori in giochi che richiedono il rispetto di regole. Prendere coscienza della propria lateralità'. Controllare le condizioni di equilibrio staticodinamico del corpo. Utilizzare il corpo e il movimento con finalità' espressive.	Conoscere le diverse possibilitàdi movimento del proprio corpo Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali. Adattare gli schemi motori in base alle percezioni provenientidagli organi di senso e ai diversi attrezzi. Adattare gli schemi posturali e motori già' acquisiti ad un maggiore grado di mobilità'articolare e di flessibilità' muscolare. Muoversi tra gli attrezzi utilizzando gli schemi motori conosciuti. Applicare gli schemi motori in giochi che richiedono il rispetto di regole. Prendere coscienza della propria lateralità'. Controllare le condizioni di equilibrio staticodinamico del corpo. Utilizzare il corpo e il movimento con finalità' espressive.	Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi. Valutare la forza e la potenza da imprimere ai diversi gesti motori. Sapersi muovere fra le stazioni di un percorso teracciato leggendo la mappa. Giocare con la consapevolezza della lealtà' e del rispetto reciproco. Acquisire consapevolezza del proprio lato dominante. Coordinare senza difficoltà'agli schemi motori con esercizi di conduzione di attrezzi eseguiti con i piedi. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio e al ritmo. Coordinare gli schemi motori fra loro curando in modo specificola coordinazione arti inferiori-arti superiori. Acquisire una sempre maggiore capacità' di rilassamento muscolare.	Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi. Valutare la forza e la potenza da imprimere ai diversi gesti motori. Sapersi muovere fra le stazioni di un percorso teracciato leggendo la mappa. Giocare con la consapevolezza della lealtà' e del rispetto reciproco. Acquisire consapevolezza del proprio lato dominante. Coordinare senza difficoltà'agli schemi motori con esercizi di conduzione di attrezzi eseguiti con i piedi. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio e al ritmo. Coordinare gli schemi motori fra loro curando in modo specificola coordinazione arti inferiori-arti superiori. Acquisire una sempre maggiore capacità' di rilassamento muscolare.

PRIMARIA TECNOLOGIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<p>CLASSE I Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.- Costruzione di piccoli e semplici oggetti con materiale comune. Realizzazione di un oggetto in cartoncino e descrizione della sequenza delle operazioni. Trasformazione di materiale di uso comune (carta, cartoncino, pasta di sale, ecc.) in un semplice oggetto finito.</p> <p>CLASSE II Prove ed esperienze sulle proprietà e sulle caratteristiche dei materiali più comuni. Storie di oggetti presenti nella realtà. Realizzazione di oggetti in cartoncino e descrizione della procedura. Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc.). Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti.</p> <p>CLASSE III Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione e realizzazione di semplici manufatti di uso comune. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà. Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali</p> <p>CLASSE IV Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. Analisi tecnica di un sistema di produzione. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà. Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali.</p> <p>CLASSE V Rappresentazione grafica di oggetti. Manufatti e materiali di uso comune. Oggetti tecnologici di uso quotidiano: loro evoluzione nel tempo. Rappresentazione e descrizione di oggetti. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Realizzazione di semplici modellini. Smontaggio di un oggetto nelle sue singole parti. Ricette e realizzazione di un semplice alimento. Utilizzo degli strumenti multimediali</p>	<p>Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti.</p> <p>Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo il procedimento.</p>	<p>Riconoscere le principali proprietà dei materiali.</p> <p>Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un semplice oggetto di uso comune e immaginarne miglioramenti.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere e usare il pc: videoscrittura, disegno.</p>

PRIMARIA RELIGIONE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno riflette su dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe Prima</p> <p>I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre.</p> <p>L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. Le Parabole cuore del messaggio cristiano.</p> <p>Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini.</p> <p>I simboli pasquali. La settimana Santa.</p> <p>Classe Seconda</p> <p>Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. Battesimo: nuova vita in Cristo.</p> <p>Preghiera: l'uomo comunica con Dio.</p> <p>Natale: festa d'amore e solidarietà.</p> <p>Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.</p> <p>Classe Terza</p> <p>La creazione del mondo secondo la scienza e secondo la Bibbia.</p> <p>Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè ...</p> <p>La Pasqua ebraica. La Messa nelle prime comunità cristiane.</p> <p>I Sacramenti: segni efficaci della presenza di Dio nella nostra vita.</p> <p>I riti religiosi. Attualità del messaggio delle parabole.</p> <p>Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>

PRIMARIA RELIGIONE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno riflette su dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. Principali tappe della formazione della Bibbia. Analisi delle caratteristiche fondamentali di altri testi sacri (Corano). Struttura e origine della Bibbia. I generi letterari della Bibbia. Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù. Le classi sociali, i gruppi religiosi. Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. I miracoli: segni d'amore. Gli ultimi giorni della vita di Gesù. La diffusione del messaggio di Gesù. Paolo apostolo delle genti. I missionari accolgono il messaggio di Gesù e lo diffondono.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>Molti artisti interpretano la vita di Gesù. I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. Il movimento ecumenico: unità dei cristiani Elementi fondamentali delle religioni del mondo. Caratteristiche comuni tra le religioni. L'importanza del dialogo interreligioso. I Sacramenti: tra storia e fede. Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa Attraverso i Sacramenti. Il Natale e la Pasqua nell'arte. Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli. Origine della comunità cristiana. Ecumenismo. Dialogo interreligioso</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>